

# LAREDO

## DE PAR EN PAR

### La muralla y sus puertas

Laredo en el siglo XVIII

- 5 En pie
- 5 Desaparecidas
- 5 Desaparecidas pero conservan el arranque
- Entrada de peregrinos de Santiago

**Año 1200**  
Alfonso VIII de Castilla manda construir la villa, siguiendo su plan de crear puertos dinámicos en la costa de su reino.

CANTABRIA, VIZCAYA Y GUIPÚZCOA



Diversos procesos naturales hicieron que el mar se fuera retirando. En época medieval y moderna el agua llegaba hasta la actual calle Menéndez Pelayo.

En el siglo XIV la villa se expandió hacia el Arrabal, al otro lado del río Bario o Barro. Este quedó entonces dentro del recinto amurallado y fue tapado con madera. En el siglo XVII se abovedó a cal y canto.

Todas la villas se amurallaban y se comunicaban con el exterior mediante puertas.

- Defensa frente a enemigos
- Control fiscal de mercancías
- Control de epidemias
- Símbolo de poder e independencia
- Junto a ellas se hacían los mercados

- Primer recinto, s. XIII
- Espacio que ocupó la parte del primer recinto derribada al ampliar la iglesia
- Segundo recinto, s. XIV y XV
- Puertas hechas en el s. XVI
- Zonas de mercado o azogue



Excmo. Ayuntamiento de Laredo

Baldomero Brígido, historiador  
Iñigo Ansola, dibujante

DL SA 670- 2016



1

**Puerta de Santa María, s. XIII**  
Dirección: Acceso al recinto amurallado de Santa María, desde la Rúa de Carnicerías Viejas, actual San Marcial.



2

**Puerta de San Marcial, s. XIII**  
Otros nombres: del Matadero.  
Dirección: Atalaya y antiguo matadero situado extramuros desde San Marcial.



3

**Puerta del Merenillo, s. XIII**  
Dirección: Dársena del puerto y astilleros de Lampiazo desde la Rúa Mayor, junto a la torre del Merino.



4

**Puerta de la Escala, s. XIV**  
Otros nombres: de la Escala del Muelle.  
Dirección: Escalera que bajaba al muelle desde el Merenillo.



5

**Puerta de Lampiazo, s. XVI**  
Dirección: Muelles y astilleros de Lampiazo desde la Rúa Mayor. Actual Cuesta del Infierno.



6

**Puerta del Arco de la Plaza, s. XIII**  
Otros nombres: del Arco de la Virgen.  
Dirección: Castilla desde la Rúa Mayor. A partir del s. XIV acceso desde dicha calle a la Plaza de la Villa (actual Plaza de la Constitución).



7

**Puerta del Ras, s. XIV**  
Otros nombres: de la Villa, del Arenal, del Azogue, del Puerto Chico y de la Torre.  
Dirección: Castilla desde la plaza de las Pilas del Pescado, actual Plaza Cachupín.



8

**Puerta de la Mar, s. XV**  
Otros nombres: de Cabe Arnao, del Arrabal y de Santa María de los Portales.  
Dirección: Castilla desde Calle Cordoneros, actual San Francisco. Integrada en el palacio Zarauz desde el s. XVIII.



9

**Puerta del Horado, s. XIV**  
Dirección: Fuente y lavadero del despeñadero desde Calle San Francisco.



10

**Puerta de San Lorenzo, s. XIV**  
Otros nombres: de Caramanchón, de la Calzada, de Bilbao.  
Dirección: Ermita de San Lorenzo y Bilbao, desde la calle Espíritu Santo.



11

**Puerta del Tinaco, s. XIV**  
Dirección: Liendo y Bilbao desde la calle del Espíritu Santo.



12

**Puerta de la calle Chequilla, s. XIV**  
Dirección: Calle extramuros, paralela a la muralla, llamada Chequilla, actual Callejilla.



13

**Puerta de la Blanca, s. XIII**  
Otros nombres: de San Martín.  
Dirección: Monasterio de San Martín desde la Rúa San Martín.



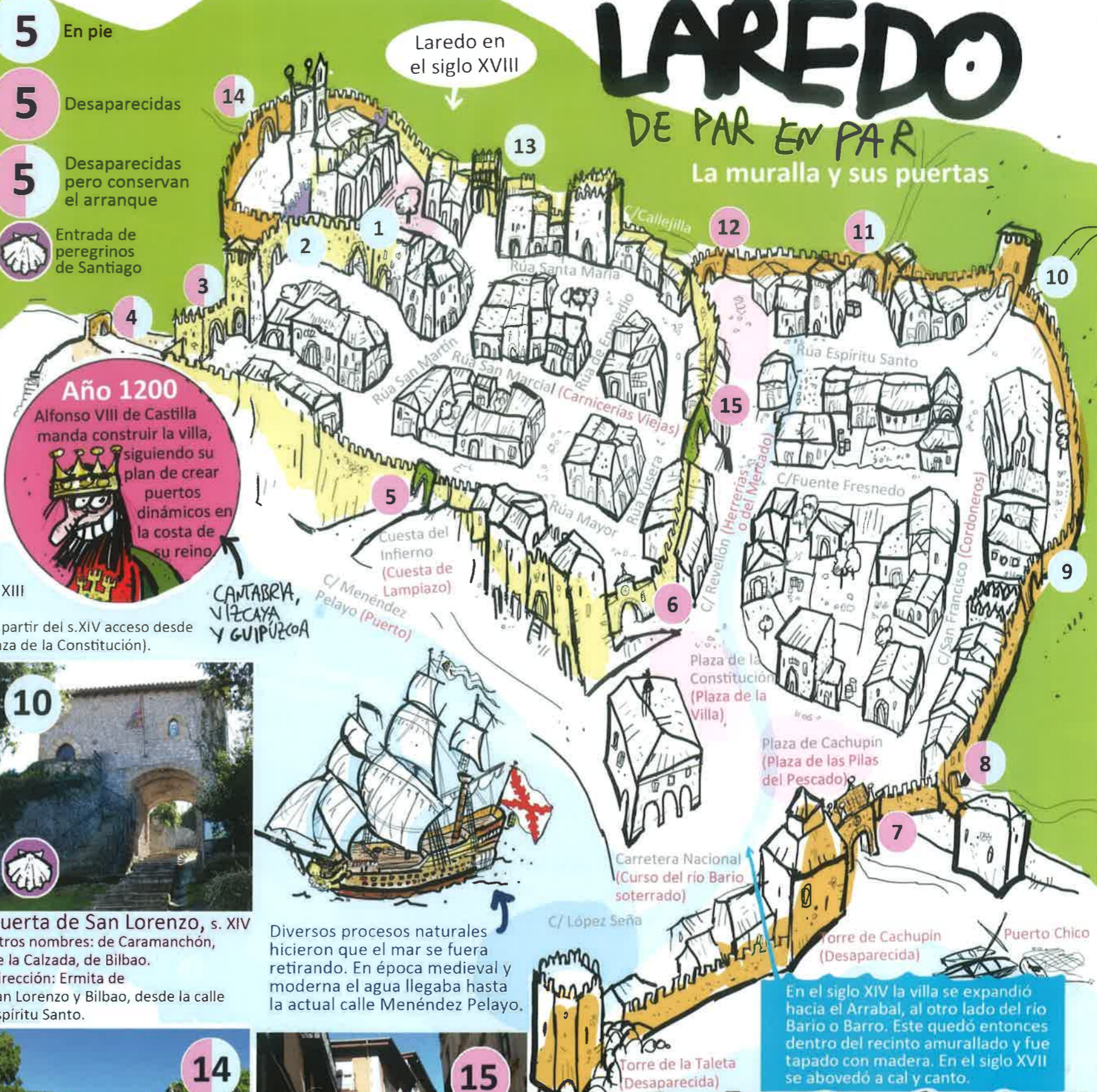
14

**Puerta de la Atalaya, s. XIV**  
Dirección: Monte Atalaya desde el recinto amurallado de la iglesia de Santa María.



15

**Puerta de la Rúa Yusera, s. XVI**  
Otros nombres: de la Lagareta  
Dirección: Comunicaba la Rúa Yusera con el Arrabal.



# Puebla Vieja · Laredo

## Conjunto Histórico Artístico



1. Casa-Palacio de la Familia Zarauz (Rehabilitada s. XVIII)
2. Puerta Medieval de la Mar o Santa María de los Portales
3. Puerta del Horado
4. Iglesia y Convento San Francisco (s. XVI)
5. Albergue Casa de la Trinidad
6. Albergue El Buen Pastor
7. Puerta de San Lorenzo o Puerta de Bilbao (s. XIV)
8. Capilla del Espíritu Santo (rehabilitada s. XV)
9. Antiguo Hospital de la Villa (s. XIV, rehabilitado s. XVIII)
10. Casa del Capitán Hernando Alvarado o Familia de los Alvarado (s. XV)
11. Torre Antigua de los Escalante (s. XIV)
12. Casa Palacio de los Escalante, de los Cachupines o de la Familia Gutiérrez Carriazo (s. XV, reconstruida s. XVIII)
13. Casa Torre de la Familia Villota, Mazueco o Gutiérrez Rada (s. XIV)
14. Plaza Marqués de Albaida o Huerta de los Naranjos
15. Casa Torre Villota del Hoyo o Casa Revellón (s. XIV)
16. Puerta San Martín o de la Virgen Blanca (s. XIII)
17. Iglesia San Martín o Santa Catalina (s. X-XI)
18. Iglesia Santa María de la Asunción (s. XIII)
19. Puerta Oeste (Arco Interior) de la Iglesia Santa María de la Asunción
20. Puerta de las Carnicerías Viejas o San Marcial
21. Arranque de la Puerta del Merenillo
22. Murallas Medievales (s. XIII)
23. Palacio del Concejo de la Villa (s. XIV, reconstruida s. XX)
24. Casa de D. Diego Cacho de la Sierra y Rada (s. XVIII)
25. Casa del Capitán Domingo Rosillo Palacio (s. XVII)
26. Torre del Merino
27. Casa Marquesa Arcentales o Casa de la Familia Sisniega Cachupín (s. XVII)
28. Casa de la Familia de la Obra (s. XV-XVI)
29. Murallas Medievales
30. Antigua Casa Consistorial (s. XVI)
31. Casa Palacio de la Familia de la Mar Libarona (s. XVII)
32. Casa Torre del Hoyo de Villota o Casa Torre Vélez Cachupín (s. XVI)
33. Torre de Rodrigo Cachupín-Primera Casa Cachupina (s. XV, restaurada s. XVI-XVII)
34. Torre de Juan González de Escalante o Torre del Conde de Mansilla (s. XV, restaurada s. XVI-XVII)
35. Casa Torre de Juan Fernández de la Obra-Mayorazgo de la Obra (s. XV, restaurada s. XVI-XVII)
36. Casa Torre de López de la Obra (s. XVI)
37. Casa Torre de Fernando González de la Obra (s. XVI, rehabilitada recientemente)
38. Casa Torre de Juan Arnao de Somalo - Segunda Casa Cachupina (s. XV)
39. Beaterío de Santa Isabel (s. XV)

 ..... Camino de Santiago según BOC 27 de Octubre de 2015

