

guía de información
turística
LAREDO

guía de información turística LAREDO

Bienvenidos

_____ pág. 3

Playas y Naturaleza

_____ págs. 4 y 5

Patrimonio y Cultura

_____ págs. 6 a 25

• *Itinerario 1 Puebla Vieja - El Arrabal* (págs. 8 a 14)

• *Itinerario 2 Camino de Santiago* (pág. 15)

• *Itinerario 3 Complejo Fortificado El Rastrillar* (págs. 16 a 19)

• *Itinerario 4 Paseo Urbano* (págs. 20 a 22)

• *Itinerario 5 Frente al Litoral* (págs. 23 a 25)

Fiestas y Tradiciones

_____ págs. 26 y 27

Gastronomía

_____ págs. 28 y 29

Turismo Activo

_____ págs. 30 a 32

Localización y Servicios

_____ pág. 33

Mapa - Callejero

_____ pág. 34

Alojamiento

_____ pág. 35



> OFICINA DE TURISMO

Alameda Miramar s/n

• Teléfono: 942 61 10 96

> AYUNTAMIENTO DE LAREDO

Avda. de España, 6

• Teléfono: 942 60 51 00 Ext. 154

• e-mail: turismolaredo@cantur.com

• Más información: www.laredoturismo.es





Parque Natural: El Regatón

Bienvenidos

Laredo, municipio de la costa Oriental de Cantabria, es uno de los principales destinos turísticos del Norte de España. Enclavado en un paraje de una gran belleza natural, los más de cuatro kilómetros de fina y blanca arena de su playa Salvé definen la espectacular silueta de una villa volcada al mar.

Asomarse al **mirador del Alto de Laredo** o al **Parque de la Atalaya**, permiten descubrir el azul del **Mar Cantábrico**, el verde de los montes y el **Parque Natural de las Marismas** de Santoña, Noja y Joyel, límites naturales de este municipio costero.

Desde ambos miradores se avistan los núcleos que forman la Villa de Laredo: la **Puebla Vieja**, el **Ensanche** y los barrios de **La Pesquera**, **Tarrueza**, **Las Cárcobas**, **Villante**, **Las Casillas**, **El Callejo** y **La Arenosa**.

De entre todos, destaca, por su valor patrimonial, la **Puebla Vieja**,

Conjunto Monumental Histórico-Artístico desde 1970, que alberga los más importantes monumentos de la villa, destacando, la **Iglesia de Santa María de la Asunción**, el convento



> Laredo en el s. XVI

de **San Francisco** y la **Iglesia de San Martín**, íntimamente ligada a la milenaria **Cofradía de Pescadores de San Martín**, la más antigua de España.

En el último tercio del siglo XIX y comienzos del siglo XX el desarrollo urbanístico se extendió por la zona de los Ensanches, en los que se ubican *edificios de arquitectura civil de notable factura y valor*, como la **Casa de las Cuatro Témperas** (actual sede de los Juzgados), el **Palacio de Carasa** (actual Casa Consistorial) o la **Casa de Cultura Doctor Velasco**.

A su valor patrimonial e histórico se unen la amabilidad de sus gentes, su oferta cultural y lúdica, la calidad de su comercio y su deliciosa gastronomía.



> Playa Salvé

Playas y Naturaleza

Laredo es naturaleza: entre la playa del Regatón, que discurre paralela a la ría de Treto, y la bahía, que dibuja el inmenso arenal de la Salvé, se despliega un maravilloso territorio: brisa marina y aves, peces y acantilados, pinares y verdes colinas, dunas y largos paseos... un paraíso de contrastes.

• Playas

Un total de cinco playas recorren el litoral pejino, cada una con su propia personalidad. En cada una de ellas se puede respirar un ambiente distinto: **Salvé** (ancha y larga playa familiar de más de 4 km de longitud); **El Puntal** (playa privilegiada para la práctica de windsurf); **El Regatón** (enclave alto valor ecológico); **La Soledad** y **El Aila** (calas pequeñas y tranquilas).

La Salvé sin duda uno de los principales atractivos de Laredo. De dorada y fina arena esta playa urbana de 4.250 m., se encuentra totalmente dotada de equipamiento y servicios para el uso y disfrute de sus usuarios, y presenta aguas



> Playa Salvé

tranquilas de escasa peligrosidad para el baño, donde las corrientes, que responden a los diferentes oleajes, no son particularmente intensas, por lo que la hacen una de las playas más seguras de toda España.



> Parque Natural: El Regatón

• Parque Natural

Laredo se ubica en la margen oriental del **Parque Natural de las Marismas de Santoña, Noja y Joyel**, estuario de gran valor ecológico, una de las zonas húmedas más destacadas de la península, que sirve de refugio invernal y paso migratorio a una variada avifauna.

Dentro de la Playa de **El Regatón**, se distingue una zona alta donde se

desarrollan campos dunares de un altísimo valor ecológico, y en su franja inferior, la zona intermareal presenta un tipo de vegetación, denominada *zostera* o *hierba marina*, planta con flor que vive casi permanentemente sumergida.



> El Ailla y La Lastra

• Paseo Marítimo



> Paseo Marítimo

Discurre paralelo a la Playa **Salvé**, a lo largo de sus 4 km. de extensión, permite disfrutar de un paseo tranquilo junto al litoral, con gran variedad de parques temáticos, zonas ajardinadas, esculturas y miradores.

• Miradores



> Mirador del Túnel

Atravesando el **Túnel** bajo *La Atalaya*, se accede a un imponente mirador desde el que es posible disfrutar del Mar Cantábrico en todo su esplendor. Enclave de espectaculares bajamares, es un lugar privilegiado para constatar el furioso azote marino en

jornadas de temporal. Los restos del truncado puerto de *La Soledad* emergen como vestigios de una derrota del empeño humano ante la implacable voracidad de la naturaleza.



> Mirador del Alto de Laredo

El mirador del **Alto de Laredo** permite descubrir el inmenso Mar Cantábrico y avistar los montes y límites naturales de este municipio costero.



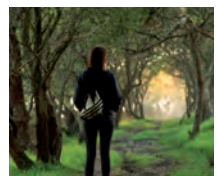
> Mirador de la Caracola

Otros miradores naturales que no puede dejar de visitar son: **La Caracola**, **Rosa de los Vientos** y **El Pozo** situados en el *Parque Natural de La Atalaya*, recientemente

declarado Bien de Interés Cultural. No menos espectaculares son las panorámicas que se obtienen desde *Las Cárcobas*, *Valverde*, el *Alto de Laredo*, *Seña* o *El Pico del Hacha*.

• Rutas por la Naturaleza

A través de las rutas por la naturaleza trazadas y señalizadas podrá descubrirse un Laredo diferente. *Cuatro recorridos de entre una y tres horas a pie*, que nos adentrarán en un entorno rural estrechamente maridado con la realidad marinera de la villa: prados, pequeñas explotaciones agroganaderas en los alrededores del núcleo urbano; pequeñas huertas familiares y casas dispersas, así como restos de un interesante patrimonio histórico y artístico.



> Sierra de La Vida



Patrimonio y Cultura

Históricamente, la villa hunde sus raíces en la época medieval. La Puebla Vieja de Laredo mantiene el encanto de aquella época: sus primitivas rúas y calles empedradas acogen numerosos edificios y monumentos que conforman un importante Conjunto Monumental Histórico y Artístico.



> Cuesta del Infierno

• Puebla Vieja

Declarada **Conjunto Monumental Histórico-Artístico** desde 1970. Es el casco antiguo más extenso de cuantos se conservan en Cantabria.

Casonas, Palacios, Torres, Iglesias, Conventos y restos de las **Murallas** que la rodearon nos hablan de la **preponderancia histórica de Laredo entre los siglos XIII y XIX**.

Su núcleo original está formado por seis rúas que van en dirección norte-sur: **Rúa Mayor, San Marcial, y Santa María**; y, en dirección este-oeste: **San Martín**, rúa de en **Medio** y la **Ruayusera**.



> Iglesia de Santa María

La **antigua muralla medieval**, de la que se conservan numerosos vestigios, contaba con una serie de puertas que blindaban el acceso a visitas indeseadas al tiempo que se convertían en lugar de portazgo para quien deseara introducir o sacar mercancías.

• **Iglesia de Santa María de la Asunción**
Declarada Monumento

Nacional en 1931, es uno de los mejores exponentes del gótico costero cántabro. Conserva su tesoro máspreciado en el retablo de Nuestra Señora de Belén, obra flamenca de mediados del s. XV.

• **Fuerte del Rastrillar**
Declarado Bien de Interés Cultural, el enclave de La Atalaya alberga el Fuerte del



> Vista de el Fuerte de El Rastrillar sobre el monte La Atalaya

Rastrillar. Un conjunto de edificaciones militares que cerraban la bahía frente a posibles ataques de barcos enemigos, junto con el Fuerte de San Carlos en Santoña, y el emplazamiento estratégico situado en El Puntal de la playa Salvé de Laredo.

Estuvo en servicio hasta principios del s. XX. Sus primeras edificaciones datan del s. XVI.



> Puerta de San Lorenzo o Bilbao

• Cultura

Laredo ha sabido dotarse de una notable vida cultural jalonada con sus pioneros **Cursos de Verano** o por ese reguero de grandes agrupaciones corales.

La Universidad de Cantabria, cuenta como sede de su formación académica fuera de periodo lectivo a Laredo, desde 1985. La oferta de cursos se complementa con un ciclo de conferencias semanales a cargo de los ponentes más relevantes de la actualidad.

Laredo es una villa con una larga y gran tradición musical, así lo demuestra el gran patrimonio histórico musical que posee, que cuenta con numerosas piezas y agrupaciones corales existentes.

Destaca la **Coral Salvé**, con más de 25 años de trayectoria musical respaldada por numerosos premios, discos y actuaciones nacionales e internacionales; **Canta Laredo** agrupación que ha popularizado muchas canciones típicas de la villa, y que desde 1995 organiza las *"Primaveras*

Musicales Pejinas"; Las Panchoneras, que amenizan las fiestas populares y, la **Escolanía Salvé**, nacida bajo el protectorado de la Coral Salvé fomentando el interés por el canto coral en los niños.

A lo largo del año se desarrolla en la villa una **amplia programación cultural**: exposiciones, ciclos, conferencias, teatro, música, ..., que toman como epicentro la Casa de Cultura Dr. Velasco.



> Coral Salvé de Laredo

• Itinerarios culturales

Laredo ofrece varios itinerarios con los que conocer el rico patrimonio cultural e histórico de la villa en cualquier época del año: villa medieval (Puebla Vieja); la villa renacentista y barroca (Puebla Vieja y El Arrabal); la villa contemporánea (Arquitectura defensiva de "La Atalaya", Arquitectura civil y doméstica (indianos); Camino de Santiago y la villa moderna (Arte en la calle).

Itinerario 1

Puebla Vieja - El Arrabal

• Un poco de historia

La primera referencia escrita de la existencia de Laredo se remonta al año 1068, cuando aparece en el Cartulario del Monasterio de Santa María del Puerto de Santoña. En 1200, recibe el privilegio de ser villa real con jurisdicción propia.



> Fuero de Laredo

El 25 de enero de ese año, el Rey Alfonso VIII firma en la localidad burgalesa de Belorado el privilegio que le otorga el fuero. Se convierte, de este modo, en la tercera villa cántabra en recibir dicha distinción, después de Castro Urdiales (1163) y Santander (1187).

En el fuero, se establecen que los límites jurisdiccionales de Laredo se extendían por la costa, entre la desembocadura del Asón al oeste y la del Agüera al este, y por el interior hasta Ampuero.



> Rúamayor y Rúa de Enmedio

La concesión del fuero otorga una gran importancia a Laredo. Muestra de ello es la presencia de marineros laredanos en la **Reconquista de Sevilla**, en 1248, acontecimiento recogido en el escudo municipal.



> Cadenas del Puente de Barcas en la Iglesia de Sta. María de Laredo, uno de los símbolos más importantes sobre la Reconquista de Sevilla

También destaca su inclusión en las Cantigas de Santa María de Alfonso X 'El Sabio', en el siglo XIII. Además cuenta con el apoyo decidido de los monarcas, con gestos como la exención de portazgo en el año 1255.

Todo ello provoca un aumento de la población que se extiende entre la Iglesia de La Asunción y el arroyo Bario.

La Puebla Vieja estaba protegida por una muralla y se dividía en seis rúas: tres de este a oeste -San Martín, En Medio y Yusera-; y tres de norte a sur -Ruamayor, Carnicerías Viejas (hoy San Marcial) y Santa María. En el siglo XV, la Villa continuó aportando barcos y hombres a las empresas comerciales, bélicas y pesqueras de la época.

Laredo pertenecía al Corregimiento de las Cuatro Villas de la Mar, junto a Castro Urdiales, Santander y San Vicente de la Barquera; tiene 2.000 vecinos y vive una época brillante.

Los Reyes Católicos favorecieron el desarrollo de Laredo como puerto más cercano a Castilla y

van a protagonizar ellos y sus descendientes, varias estancias en la Villa, destacando las de Isabel 'La Católica' que despide en el Puerto de Laredo a su hija, Juana 'La Loca', camino a su casamiento con Felipe 'El Hermoso'; y de Carlos V, que arribó en 1556 en el mismo lugar para iniciar su viaje hacia el Monasterio de Yuste.

En 1629, la Villa es nombrada capital del Corregimiento de las Cuatro Villas de la Costa de la Mar, lo que convierte a Laredo en el Concejo más importante y extenso del territorio. De hecho, es sede permanente del corregidor real, y se



> Casa-Torre Villota del Hoyo

• Las Murallas y Puertas Medievales

La muralla era la puerta de la ciudad, el lugar de encuentro de dos mundos: el urbano y el rural. Las puertas ofrecían el primer saludo al mercader y al comerciante además de servir de aduana y puesto de control de inmigración. Tan importante como la muralla era la ubicación

Laredo existían de norte a sur y de este a oeste: La puerta de Santa María, la **Puerta de San Martín o de La Blanca**, la Puerta de la calle Chiquilla, la Puerta del Tinazo o Tinaco, la **Puerta de San Lorenzo o de Bilbao**, la Puerta de Lampiazo, la Puerta de la Escala y la **Puerta del Merenillo**. El elevado número de las puertas indica la importancia de la villa de Laredo. Varias de ellas hoy pueden ser visitadas.



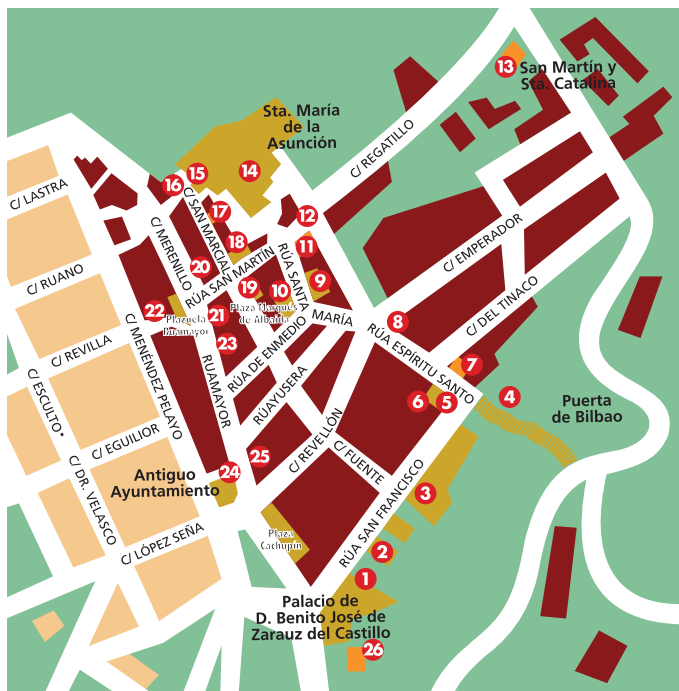
> La Muralla Medieval contaba con quince puertas de acceso y defensa de la Villa

presenta como la Villa que controla los privilegios que le conceden los reyes. La pérdida de esta condición de sede del "Bastón de Laredo" en 1836 marcará el inicio del declive de la villa.

y conservación de sus accesos como las puertas y postigos. El número de puertas que se abrían en las murallas variaba según la extensión de los núcleos. Así en época medieval en la Villa de

Destaca la Puerta de San Lorenzo, por albergar la exposición "El Renacimiento en Laredo", abierta en Semana Santa y Verano. El interior del edificio se ha convertido en un espacio expositivo en torno a la figura del Emperador Carlos V y su especial vinculación con Laredo.

La muestra introduce al visitante en los tiempos en los que el Sire desembarcó en el puerto de la villa en 1556: documentos y útiles propios del Renacimiento; trajes y tocados de la época; ...



• Recorrido Conjunto Histórico Artístico

- 1 Palacio y Escudo de D. Benito Zarauz (S.XVIII).
- 2 Casa de la Familia Pelegrín y Torre de los Villota (S.XV).
- 3 Iglesia-Convento-Museo de S. Francisco (S.XVI).
- 4 Puerta de San Lorenzo o de Bilbao (S. XIII).
- 5 Capilla Del Espíritu Santo.
- 6 Antiguo Hospital de la Villa.
- 7 Casa del Capitán Hernando de Alvarado (S.XV).
- 8 Casa D. Antonio Gutiérrez Carriazo (S. XVIII).
- 9 Casa-Torre De Gutiérrez Rada (S. XV).
- 10 Plazuela Marqués de Albaida.
- 11 Casa-Torre de Revellón (S. XV).
- 12 Pta. de San Martín o de la Virgen Blanca (S. XIII).
- 13 Iglesia de San Martín (S. X-XI).
- 14 Iglesia de Santa María de la Asunción (S. XIII).
- 15 16 Pta. del Merenillo y Arco Muralla Interior (S. XIII).
- 17 Casa de Paso Isabel La Católica y Carlos V (S. XV).
- 18 Casa y Armas de D. Diego Cacho de la Sierra (S. XVIII).
- 19 Casa y Armas del Capitán Domingo del Rosillo (S. XVII).
- 20 Casa-Torre del Condestable de Castilla (S. XV).
- 21 Casa y Armas de D. Pedro Sisniega Cachupín (S. XVII).
- 22 Murallas Medievales (S. XIII).
- 23 Casa de la Obra.
- 24 Antiguo Ayuntamiento (Año 1.562).
- 25 Casa de D. Felipe Manuel de la Mar Lidarona (S. XVII).
- 26 Casa-Torre de Hoyo o Vélez Cachupín (S. XV).

• Casonas, Palacios, Escudos e Iglesias

En el interior de La Puebla Vieja, las casonas y palacios, las torres, las iglesias y conventos forman un valioso conjunto arquitectónico. Así la **Casa de Zarautz**, de nobles materiales y solemnes escudos; la de los **Pelegrines**, bellísima pieza arquitectónica popular; la de los **Villota** con precioso claustro; y otras muchas más, como la de **Hernando de Alvarado**, la de los **Gutiérrez Rada**, la de la familia **de la Hoz**, la de **Diego Cacho** ...y las **Iglesias de San Francisco** "actual convento de MM. Trinitarias"; la Iglesia



> Palacio de Zarauz

románica de **Santa Catalina o San Martín**, íntimamente ligada a la milenaria Cofradía de Pescadores de San Martín, la más antigua de España, y como culminación a una época gloriosa de Laredo la parroquia de **Santa María de la Asunción**, con interesante portada de arquivoltas iconográficas.

1. Palacio y Escudo de D. Benito Zarauz

Ubicado al final de la Plazuela de Cachupín, en el arrabal de la mar, donde partía el famoso camino de Castilla, punto de partida de reyes, comerciantes, viajeros...

En ella vivió D. José Benito Zarauz Teniente general de artillería, navegante y armador. De su arquitectura, destacan los cuatro arcos con piedra de sillería, en el soportal; el arranque de la Puerta Medieval de la Mar en el interior; y la balconada corrida típica de nuestra región.

Además del escudo nobiliario barro con profusión de lambrequines, banderas, picas, cañones y otros atributos militares.

3. Convento de San Francisco

Su construcción data del siglo XVI, en honor a los religiosos franciscanos que tanto auxiliaron a la Villa en las épocas epidémicas. Es el primer convento

Posee un retablo mayor donde se venera a San Francisco y posee ocho capillas laterales que fueron fundadas por familias nobles laredanas.

En este convento, que posee un hermoso claustro en su interior y un museo con arte sacro, desde hace más de un siglo vive una comunidad de religiosas trinitarias de clausura.

5. Capilla del Espiritu Santo

Da nombre a la calle donde se ubica y se fundó anexa al antiguo Hospital de la Villa. Con elementos que recuerdan al románico, fue mandada construir en el siglo XV por D. García González de



> Convento San Francisco

clasicista de la región a pesar que conserva algún detalle gótico. Es un templo de una sola nave y de ocho capillas laterales con un coro en lo alto de la nave central.

Escalante y su mujer D. Catalina Fernández del Castillo, para ser enterrados en la misma.

Se conserva el ábside de la misma, con un fresco representando una



> Capilla del Espíritu Santo / Antiguo Hospital de la Villa

escena sagrada, destacan los canecillos externos del ábside con motivos variados y el pequeño campanario con su campana.

9. Casa - Torre De Gutiérrez Rada

Situada frente a la Plazuela Marqués de Albaida. Se trata de una edificación de carácter sobrio en cuanto a elementos decorativos en la fachada principal.

Por su parte, en la zona norte posee varias ventanas en ojiva y otras saeteras. Su objetivo principal era el de servir como fortaleza defensiva, pues el s. XV fue clave en las guerras banderizas entre las familias de la Obra y los Escamantes contra los Cachupines y los Hoyo-Villota (las cuatro familias fundadoras de la villa de Laredo).

10. Plazuela Marqués de Albaida

También conocida como "Huerta de los

Villota o de los Naranjos", pertenecía a la Casa Torre de los Villota.

Hoy conserva en su interior "el primer artificio que adornó la salida del agua en una plaza pública en Laredo". Una fuente de cuatro caños que es conocida como la Fuente de la Cordera, cuya construcción es del siglo XVIII.



> Iglesia de San Martín

12. Puerta de la Virgen Blanca

También llamada "Puerta de San Martín" es una de las antiguas puertas de acceso a la villa y el primer paso aduanero y de control para mercaderes, peregrinos, comerciantes, ... Poseía una almena en la parte

superior que la servía para cumplir su función principal de defensa.

13. Iglesia de San Martín

Es la Iglesia más antigua de la Villa. Es de estilo románico, con muros fuertes sin ventanales, de una única planta, con acceso por una puerta en ojiva. Destacando su espadaña de siete huecos, una de las mejores de España en su género.

14. La Iglesia de Santa María de La Asunción

Declarada Monumento Nacional en 1931, es uno de los mejores exponentes del gótico (cisterciense borgoñón)

costero cántabro. Edificada en el contexto de la concesión del fuero a Laredo en 1200, conoció un impulso a raíz de la Reconquista de Sevilla, en 1248. En esta empresa los laredanos se distinguieron bajo el mando del Almirante Bonifaz. Como

recompensa recibieron trozos de las cadenas que sujetaban las barcas del puente de Triana, y que hacían inabordable la villa hispalense. Dichos trozos hoy asoman en el techo del templo y han formado parte de exposiciones culturales sobre el histórico evento.



> Interior de la Iglesia de Santa María

Con una estructura de cinco naves que responden a distintos periodos artísticos, conserva su tesoro máspreciado en el **retablo de Nuestra Señora de Belén**, obra de estilo

la antigua calle Carnicerías Viejas, hoy San Marcial; y, por el exterior a la zona del merenillo y la puerta de la escala que daba acceso a la dársena antigua. Formaba parte de la muralla del s. XIII.

circuncidaba a la iglesia. Servía de refugio cuando era atacada la villa al ser sobrepasada la primera muralla medieval.

17. Casa de Paso de Isabel La Católica y Carlos V

Muy cerca de la puerta del Merenillo se encuentra una de las casas torre que poseía el Condestable de Castilla en Laredo. En ella habitaron la reina Isabel "La Católica, con sus hijos y, Carlos V, que llegó a Laredo en su viaje de retiro al Monasterio de Yuste en el momento de abdicar en su hijo Felipe II.



> Retablo Ntra. Sra. de Belén

brabanzón de mediados del siglo XV. Su reciente restauración a cargo del Ministerio de Cultura ha contribuido a aumentar e impulsar el atractivo de un tesoro que atrae anualmente a miles de visitantes, en su gran mayoría de origen centroeuropeo.

15. Puerta del Merenillo

Por la puerta del Merenillo, se accedía a

Unos metros más abajo se encuentra la Puerta oeste de la Iglesia Santa María, con arco de ojiva, que todavía conserva las hornacinas donde se ubicaban las pequeñas esculturas religiosas que protegían de la entrada a la ciudadela del diablo, la enfermedad y la muerte. Formaba parte del segundo recinto amurallado de la villa, más elevado que el anterior y que

Laredo era la capital de las Cuatro Villas de la Costa de la Mar y el puerto más importante de Castilla, no sólo como puerto comercial de España con Europa y las Indias, sino también como puerto real.

Por el salió y entró Isabel "La Católica" y sus hijas en sus respectivos



> Casa y Armas de D. Pedro Sisniega Cachupín

matrimonios con príncipes europeos.

Desde Laredo, despachó numerosos asuntos, destacando la carta que le envió a Cristóbal Colón, agradeciéndole sus consejos sobre el viaje que tenía que realizar a Flandes con su hija Juana "La Loca". También la habitaron el Príncipe Juan y Catalina de Aragón en 1501.

21. Casa y Armas de D. Pedro Sisniega Cachupín

Destaca su soberbio escudo con las armas de Sisniega, Cachupín, Pedrero y Pereda. Se trata del único escudo que se conserva en esquina (doblado) original.

24. Antiguo Ayuntamiento

Este edificio de arquitectura civil y sólida construcción, data del año 1562.

Constituye la muestra más representativa de la arquitectura civil renacentista en



Cantabria. En su fachada principal figuran tres escudos que representan el mismo campo, con las armas de la Villa al frente como figuran desde el siglo XVI, con una torre sobre aguas, acostada de dos navíos y otro a la punta.



> Antiguo Ayuntamiento

Escudo concedido por el rey Fernando III el Santo y que conmemora las hazañas realizadas por los marinos de Laredo en la toma de ciudades del sur a los árabes. Arquitectónicamente vemos una serie de arcos de medio punto en el piso inferior, y escarzanos en el superior, abriéndose

una galería porticada tanto para la escribanía como para los asuntos económicos que se ejercían en el Ayuntamiento. También posee varias balconadas que servían para presidir los actos solemnes.

25. Casa Torre de D. Felipe Manuel de La Mar Lidarona

Esta edificación se hallaba al lado del río Bario, navegable en época medieval y moderna, hoy canalizado y abovedado discurre bajo la carretera.

Ostenta un soberbio escudo de armas, timbrado por un adorno.

26. Casa Torre del Hoyo o Vélez Cachupín

Destaca el soberbio escudo de armas de las familias García del Hoyo, Escalante y Alvarado Mori. En el s. XVIII perteneció a la familia Vélez Cachupín, que albergó en sus estancias al conquistador Simón Bolívar y se ubica en los extramuros de la villa medieval, junto a los muros de Puerto Chico y al lado de la Puerta del Ras o Puerta del Arenal, llamada así por llegar hasta ahí mismo el mar.

Itinerario 2

Camino de Santiago del Norte

Laredo tiene numerosas referencias documentales y elementos propios vinculados al Camino de Santiago del Norte o de la Costa, declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 2015.

La histórica Villa aún conserva vestigios como viejas calzadas, ermitas, hospitales, tallas del apóstol, veneras, hospederías, topónimos, ... en los cuales se constata que este lugar fue lugar de paso de peregrinos.



> Camino de Santiago del Norte en Laredo

Su orografía conformaba un recorrido relativamente complicado que, sin embargo, ofrecía y ofrece al viajero paisajes sorprendentes y monumentos históricos de gran importancia. El Camino entraba por el Alto de Laredo, y una

Peregrinos de la Villa, ubicado en la calle Espíritu Santo.

A través de aquí se llegaba hasta la Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción, una joya de estilo gótico y lugar especial de culto para la peregrinación, como lo demuestran los vestigios que hacen referencia al apóstol Santiago: el Altar de Santiago, la escultura de Santiago "Matamoros" y las veneras labradas en la base del antiguo altar de peregrinación.



> El Puntal - Camino de la Costa

Todo ello nos indica la importancia del camino a su paso por la villa, uno de los lugares obligados de tránsito para todos los peregrinos que venían por la Costa Cantábrica.

de las primeras paradas era el Hospital, La Ermita y el Humilladero de San Lorenzo, para continuar hacia la puerta de San Lorenzo o Arco de la Calzada y llegar al Hospital de

El Camino iniciaba su salida de Laredo, por el interior o por la costa. Por el interior enlazando con el Camino de Castilla, del cual se conserva un tramo original, hacia Colindres.

El Camino de la Costa paralelo al Paseo Marítimo hasta llegar al Puntal, y de ahí embarca a Santoña.

Itinerario 3

Complejo fortificado de El Rastrillar

• Un viaje al S. XIX

El visitante que se acerque al fuerte podrá ver **un conjunto de restos arquitectónicos de uso militar y defensivos** del siglo XIX. Ha habido algunas recomposiciones modernas del siglo XX y XXI hechas por la Escuela Taller de Laredo, pero los edificios, tanto los reconstruidos como los que todavía están en semi-ruina, son todos del siglo XIX.

La historia, a lo largo de los siglos ha dejado sus huellas (construcciones) y el punto de inflexión, en este espacio lo marcó la **Guerra de Independencia contra los franceses** (1808-1814). Los franceses fueron los que más trabajos hicieron (camino cubiertos, frente de tierra, edificios, baterías...) hasta tiempos de Isabel II.

Las fortificaciones y sus reformas se abandonaron en la segunda mitad del siglo XIX en que el Monte del Rastrillar o del Canto de Laredo empezó a dejar en evidencia sus limitaciones defensivas, pues hasta principios del siglo XIX los



> Recreación Napoleónica en el Fuerte El Rastrillar

Situado en el monte de La Atalaya (41.500 metros cuadrados), dista unos 2.800 del peñón de Santoña; entre ambos se ubica el abra de la bahía, y la canal de entrada al estuario. Este complejo cerraba la bahía frente a posibles ataques de barcos enemigos, junto con el Fuerte de San Carlos en Santoña, y el emplazamiento estratégico situado en El Puntal de la playa La Salvé de Laredo. Estuvo en servicio hasta principios del s. XX, y sus primeras edificaciones datan del s. XVI. El Fuerte del Rastrillar y el entorno de La Atalaya han sido declarados Bien de Interés Cultural (B.I.C.) en la categoría de monumento.



> Escultura del Brigadier Diego del Barco

cañones más grandes, como mucho, con precisión, podían alcanzar los 800 o 1000 mts. Pero a mediados del siglo XIX, los cañones ya empiezan a alcanzar los 5000, 8000 y 12000 mts., además, ya empiezan a utilizarse granadas ojivales con

carga explosiva y el Monte del Rastrillar; que domina toda la bahía de Santoña, toda la villa de Laredo, el Puntal y el Puerto, ya podía ser "batido" desde las alturas (montes que rodean Laredo).

La toma del Fuerte del Rastrillar en 1814 supuso una de las batallas postreras de la **Guerra de la Independencia**. En dicha ofensiva cayó malherido el **Brigadier Diego del Barco**, héroe cuya tumba se ubica a los pies del retablo de la Virgen de Belén, en la Iglesia Gótica de Santa María.

Complejo Fortificado del Rastrillar



• Recorrido Conjunto Arquitectónico

- 1 *Frente de tierra*
 - 2 *San Nicolás o el Castillo Nuevo de la Rochela*
 - 3 *Alojamiento de la Guarnición del Fuerte*
 - 4 *Los otros edificios*
 - 5 *Batería de Santo Tomás de Villanueva*
 - 6 *Batería de San Gil, San Miguel y, más tarde, San Carlos*
 - 7 *Edificio del Cuerpo de Guardia*
 - 8 *Almacén de Pertrechos, Cureñaje y Efectos*
 - 9 *Puesto de Observación*
 - 10 11 *Polvorín*
 - 12 *El Pozo*
- *El ascenso al conjunto arquitectónico se inicia en la Puerta Medieval del Merenillo*

1. Frente de tierra

En enero de 1812 Gabriel Breuille (Coronel de ingenieros francés) proyectó aislar el monte del Rastrillar construyendo un “Frente de Tierra” compuesto de: foso, escarpa y contraescarpa, para así frenar el primer ataque de una tropa que quisiese conquistarlo.

2. San Nicolás o el Castillo Nuevo de La Rochela

La primera estructura (la más antigua que se conoce) construida en el monte fue una explanada para dos cañones a base de madera, tierra y faxina,



> Alojamiento de la Guarnición del Fuerte

ordenada levantar por Felipe II y que entró en servicios en 1582. En 1619 se levanta una nueva fortificación que tuvo el nombre de San Nicolás o el castillo nuevo de La Rochela y que sufrió en su estado y que sufrió en su estado y dotación altibajos en función de la coyuntura (hoy desaparecida).

3. Alojamiento de la Guarnición del Fuerte

Se trataba de un cuartel donde se alojaría la guarnición del fuerte (unos 250 soldados). El edificio que vemos ahora es moderno, reconstrucción de la Escuela Taller. En origen no tendría ventanas ni materiales “modernos”. Aquí la vida del soldado era dura. Dormían sobre tablas elevadas del suelo, hacinados completamente.

4. Los Otros Edificios

Se corresponderían con el pabellón para el comandante militar y el pabellón para el jefe del destacamento y también tendría que haber una cocina, pero no está muy claro a cual

corresponde cada uno después de las modificaciones sufridas.

5. Batería de Santo Tomás de Villanueva

La batería es del siglo XVIII reformada por los franceses y totalmente reconstruida en época de Isabel II. En inicio sería una batería abierta, a barbata, consistente en una explanada, con losas de sillería (para permitir el retroceso de los cañones) y un parapeto hecho de piedra y ladrillo. En 1739 poseía nueve cañones (cuatro de a 24 libras y cinco de a 18) y estaban todos sin cureña.

6. Batería de San Gil, San Miguel y, más tarde, San Carlos

Fue levantada a principios del siglo XVIII y se emplazaba a unos 40 mts. sobre el nivel del mar. En 1726 esta batería se denominaba indistintamente de San Miguel o de San Gil (nombres de santos que solían corresponder con los patronos del lugar o las ermitas de la zona),

y consistía en una barbata corrida rectangular con un tinglado en la gola y un pequeño edificio a retaguardia, fuera del recinto. Podía montar 20 cañones, pero hacia 1739 sólo tenía tres de hierro útiles de a 24 libras, y otros tres de a 18 desmontados. En la segunda mitad del siglo XVIII, cambió su nombre por el de San Carlos, en honor a Carlos III.



> Los otros edificios

Se la llama, también, la batería del Pozo, pero realmente es la de San Carlos que se construye en dos partes. El nombre del Pozo proviene de que bajando las escaleras, que dividen en dos a la batería, se encontraba una de las fuentes de agua que se utilizaba para aprovisionamiento del Rastrillar.

7. Edificio del Cuerpo de Guardia

Es el siglo XIX cuando los españoles tienen que construir un cuartel pequeño o cuerpo de guardia, que daba servicio a las dos baterías:

Sto. Tomás de Villanueva y San Carlos. Sus características constructivas son muy simples y similares a otras.

8. Almacén de Pertrechos, Cureñaje y Efectos.

Era donde se guardaba todo tipo de materiales necesarios para el servicio de las baterías. Estaría lleno de baldas de madera, con una separación interior y con grandes puertas para permitir la entrada de carretas hasta el interior. Este edificio es el único que se conserva en la zona de la bahía de Laredo y Santoña.

9. Puesto De Observación (o Garita de un vigilante, atalayero o centinela) Desde tiempos remotos era importante ubicar puestos de observación en sitios privilegiados y, lógicamente, el monte Rastrillar o la Rochela es un lugar privilegiado para observar el mar, de ahí el nombre de: Atalaya.

Así, en estas zonas altas se colocaban vigilantes (o atalayeros) que hacían señales, con una serie de códigos convenidos (talayas, hogueras, banderas o espejos, etc.), que daban aviso a la población en caso de una invasión enemiga o, por motivos más



> Bateria de Santo Tomás de Villanueva

felices, para salir a la pesca de la ballena.

10/11. Polvorín

Edificio para el almacenamiento de pólvora, construido aprovechando el declive natural del terreno con idea de "camuflarlo" y de evitar destrozos en caso de explosión, cuya misión era aprovisionar las baterías del complejo.



> Polvorín

En su interior albergaban la pólvora en barriles de madera, aislados y, asimismo, el edificio contaba con un sistema de ventilación especial para conservar la pólvora en condiciones óptimas. Desde el mar eran prácticamente

"invisibles". Estos polvorines, además, estarían provistos de pararrayos (dos) para evitar explosiones causadas por tormentas (rayos) que consistían en un obelisco de ladrillo de 5 o 6 mts. de altura. En la actualidad aún se conservan los arranques de ambos pararrayos.

12. El Pozo

Aquí se puede apreciar la existencia de un pozo "perfecto" y muy bien conservado. Tiene más de doscientos años y se da la circunstancia de que no sabemos si fue construido por las tropas francesas, pero en sus informes y en sus planos ya ubican, exactamente ahí, un pozo y seguramente los españoles lo mejoraron porque el tipo de construcción de caliza, bien trabajada, es típica de 1860. De él se abastecieron todos los que ocuparon este monte.

➤ Itinerario 4

Paseo Urbano

• Arquitectura Civil

La *arquitectura de los indianos*, aquella construida con los capitales generados en tierras indianas o americanas, por laredanos forma parte del paisaje de Laredo.

Algunos vecinos de la villa, encontraron en la emigración trasatlántica un mundo lleno de posibilidades, entre los siglos XIX y XX, para los más un sueño, el de conseguir mejorar su calidad de vida y la de los suyos.



> Calle Menéndez Pelayo

Aquellos que lograron amasar grandes fortunas no se olvidaron de su tierra, regresando años después y levantando palacios o casonas como residencias de verano, así como, infraestructuras y servicios públicos (escuelas, lavaderos, carreteras, alumbrados



> Casona de la familia Gereda

Desde finales del siglo XIX tiene lugar en la villa un nuevo crecimiento urbano, ahora ya fuera del recinto medieval. Pasear por las calle del centro de Laredo es descubrir un interesante conjunto de joyas arquitectónicas y de edificios singulares. Recorriendo los primitivos ensanches encontraremos algunas de las casas más significativas de la época de los indianos.

públicos, fuentes, etc.), que contribuyeron al desarrollo social y económico de Laredo.

Son varios los ejemplos de estos estilos arquitectónicos los que se instalaron en el centro de Laredo, desde las *industrias conserveras* (hoy trasladadas al Polígono Industrial) hasta edificios de un gran valor arquitectónico: domésticos, como:

➊ *La Casa de las Cuatro Témperas* (Juzgado de Laredo); ➋ el *Palacio de Carasa* (actual, Ayuntamiento de Laredo); ➌ la *Casa de la Familia Gereda*; y, otros públicos, *El Matadero*; ➍ el *Mercado de Abastos*, y ➎ las *Escuelas del Dr. Velasco* (actual Casa de Cultura).



> Escuelas del Dr. Velasco

Todos ellos se van prolongando desde la Avenida de España hacia la Calle Menéndez Pelayo en cuyo final nos encontramos con ➏ *El Túnel*, construido en 1863 con la finalidad de dar acceso al Muelle de la Soledad, que alberga el *Mirador del Abra*.



> Palacio de Carasa



• Recorrido Arquitectónico Urbano

- 1 **Casa de las Cuatro Épocas** (Juzgados de Laredo)
- 2 **Palacio de Carasa** (actual Ayuntamiento)
- 3 **Casa de la Familia Gereda**
- 4 **Mercado de Abastos**
- 5 **Escuelas del Dr. Velasco** (Casa de Cultura)



> Parque de los Pescadores

• Parques y Jardines

Además, del mencionado Paseo Marítimo, la villa le ofrece un amplio repertorio de parques y zonas ajardinadas.

Un paseo tranquilo por los numerosos parques, jardines y plazas de Laredo le harán descubrir los monumentos, esculturas y rincones temáticos que estos ocultan.

Destacan: *Parque de Los Pescadores; Parque de Los Tres Laredos; Parque de Cenón; Alameda Miramar; Alameda El Bosque; Plaza de la Constitución; Plaza de Cachupín; Plaza de Carlos V; ...*

• Compras y Servicios

Laredo ofrece una amplia y variada oferta comercial, que cubre un amplio abanico de posibilidades, por precio y variedad de productos, que se adapta perfectamente a los deseos y necesidades de los laredanos y visitantes.

Los principales *ejes comerciales* de Laredo se encuentran en el centro de la villa, en las calles peatonales Zamanillo y Garellly de la Cámara; las perpendiculares a la

Puebla Vieja; Raimundo Revilla y Eguillor; las calles que rodean a la Alameda Miramar (Marqués de Comillas, López Seña, Comandante Villar); Menéndez Pelayo, Revellón y Emperador.

En el **Mercado de Abastos** (1900), situado en la calle Menéndez Pelayo, se puede adquirir cualquier tipo de alimento fresco: frutas, verduras, hortalizas, carnes rojas de Cantabria, pescados, mariscos, en un nutrido grupo de expositores.



> Arte urbano

• Arte Urbano

En Laredo podemos ver gran cantidad de **"graffitis y murales"** que adornan la villa, entremezclándose con la gente, los paisajes y el urbanismo, consiguiendo dar una nota de color a espacios degradados.

Una disciplina cuyas obras están plasmadas ahí para el disfrute todos, realizadas por artistas locales a base de spray. Motivos



> Trampantojo Doña Juana de Castilla

marineros, florales, personajes históricos, pinturas abstractas, caras expresivas y reivindicación se mezclan en los muros y paredes de los edificios.

Otro tipo de arte urbano que se puede disfrutar en Laredo son los llamados **"trampantojos de Laredo"**. Trampantojo, o "trampa al ojo", es una técnica pictórica que integra una pintura o grabado con el entorno que lo rodea y aprovechando los elementos arquitectónicos para crear una sensación de realidad y unos efectos ópticos que engañan al espectador. La mayoría de ellos se encuentran en la Puebla Vieja.

• Ocio

Quedar en grupo para **"Ir de vinos"** o **"tomar el aperitivo"** es muy común en Laredo, al mediodía o por la noche.

Desde la Ruamayor, popularmente conocida como **"Calle**

de los Vinos", en la Puebla Vieja, pasando por la zona de El Ensanche hasta llegar al Puntal, dispone el visitante un amplio abanico de posibilidades para la diversión y el ocio nocturno: bares donde degustar una amplia carta de vinos de calidad acompañados de pinchos y tapas; cervecerías; locales de copas que ofrecen todo tipo de ambientes musicales para escuchar o bailar; pubs y terrazas de verano ideales para conversar y tomar cualquier tipo de combinado o cóctel, disfrutando de la climatología estival; y, discotecas que continúan la diversión hasta el amanecer, convierten a Laredo en referente del Ocio Nocturno.



> Calle de los Vinos

Itinerario 5

Frente al Litoral

El litoral de Laredo, de unos 14 km., se encuentra formado por tres unidades propias del entorno costero: **los acantilados** que implican una predominancia de los procesos erosivos (Rutas: La Atalaya y Valverde); el **Estuario del Asón** (extremo occidental - Ruta: Las Marismas) y la **playa** arenosa de la **Salvé** (Ruta: Playa La Salvé)



> Acantilados / Playa El Aila

Vinculado al litoral, la **mar**, y por ello es imposible pensar en Laredo sin tener presente su **tradición marinera**. Siglos de **historia** indisolublemente ligada a los avatares de sus gentes de la mar. Pescadores y navegantes de indiscutible fama no sólo por sus destrezas con las artes de la pesca, sino por su absoluto dominio y conocimiento de un



> Litoral de Laredo: Playa Salvé y Playa El Regatón

medio, el marino, al que aprenden a respetar casi al tiempo de pronunciar las primeras palabras.

Todo ello en el marco de paisajes únicos, que mudan a lo largo del año para brindar **estampas** inolvidables.

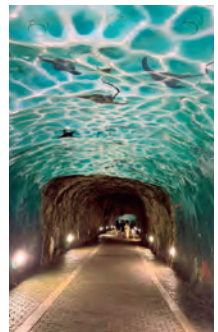
1 El Túnel de la Soledad

En 1855 se proyectó un puerto de refugio al norte de La Atalaya. Como **trabajo** preparatorio y auxiliar se debía acometer la excavación de un Túnel de 220 m. de longitud y 4,5 m. de altura. Su ejecución arrancó en 1863 y finalizó en 1864.

No se llegó a utilizar para el fin que se construyó porque el puerto de refugio, de La Soledad, fue destruido por varios temporales antes de su finalización. Durante la guerra civil, este Túnel sirvió de refugio a la población.

El nuevo **2 Puerto Deportivo y Pesquero** ha convertido a esta villa en el referente náutico más atractivo entre Baiona (Pontevedra) y La Rochelle (Francia).

Sus modernas instalaciones y la amplitud de su dársena deportiva, con capacidad para albergar 857 embarcaciones, de hasta 20 metros de eslora, son otros alicientes que hacen muy recomendable la arribada a este majestuoso puerto recostado mansamente en pleno mar Cantábrico.



> El Túnel de la Soledad

3 La Cofradía de Pescadores y Mareantes de San Martín es la más antigua de España. Institución milenaria, cada 11 de noviembre celebra su capítulo general, en el que se procede a la renovación de los cargos del cabildo, presididos por su patrón mayor.

subastados en *la lonja*. (*acceso restringido a compradores*).

Los lugares más emblemáticos de la actividad diaria del *puerto pesquero* de Laredo son: *la lonja* (lugar donde las capturas de las diferentes embarcaciones son

así como otras especies (las arañas de mar, ...). Hacia el litoral oriental de la villa proliferan los fondos de *tipo lunar y formaciones rocosas*, que conforman cuevas y pasadizos confiriendo al buceador la ocasión de sentirse un explorador en toda regla.

5 Paseo Marítimo

Trazado que discurre paralelo a la Playa Salvé, a lo largo de sus casi cinco kilómetros de longitud. Lugar privilegiado para pasear sin perder de vista la mar recostada en una bahía de inigualable belleza.

Tras arrancar junto al Espigón Sur del Puerto Deportivo, en su primer tramo se encuentran varias esculturas estrechamente vinculadas con el mundo de la mar: *"La Panchonera"*, en homenaje a la dedicación de aquellas mujeres que recorrían los pueblos acarreado sobre sus cabezas pesados carpanchos rebosantes de pesca con cuya venta apuntalaban la economía familiar. A escasos metros, *"Los Tres Pescadores"*, *"El Ancla"* y, un poco más adelante, *"La Veletta"* y unos *"Delfines"* completan un merecido homenaje a la esencia pescadora de la villa.



> Puerto Deportivo

Históricamente fue decisiva a la hora de articular un mecanismo de solidaridad entre todos sus miembros para socorrer a quienes afrontaban momentos de penuria.

puestas a la venta); *muelle pesquero* (la llegada del pescado a puerto); las *bodegas de los pescadores*; y, el espacio ocupado por las *"rederas o adobadoras"* que realizan una labor fundamental en el proceso de organización de la flota pesquera, arreglando las artes y aparejos de pesca.

4 Fondos Marinos Laredo dispone de fondos marinos de gran belleza y calidad. Por un lado, en lo que es propiamente la playa, predominan los *fondos arenosos*, que acogen una gran variedad de peces planos - lenguados, rodaballos -



> Puerto pesquero

La flota desembarca a lo largo del año, pescados y mariscos de una enorme calidad y valor nutritivo, que son



> Monumento a la Panchonera

A lo largo del Paseo Marítimo destacan el **Parque de Cenón** - localidad del extrarradio de Burdeos hermanada con Laredo desde el año 1988- y el **Parque de los Tres Laredos**. Todos ellos con zonas ajardinadas, espacios de juego y diversas esculturas y monumentos como el **Reloj de Sol**, o el dedicado a los

Horóscopos. El Paseo Marítimo concluye al inicio de la Avenida Emilio Caprile, en la que se enclava el **Real Club Náutico de Laredo**.

6 Playa La Salvé

Uno de los arenales más extensos y espectaculares del Norte de España, con 4.250 m. de longitud, destaca por su silueta de media luna, recostada sobre una amplia bahía.

Escenario de algunas de las tradiciones más arraigadas en la villa, como la Noche de San Juan, el Entierro de la Sardina y, más recientemente, el palenque al que arriba cada mes de septiembre el Emperador Carlos V en la recreación de su último desembarco.

Bautizada como “la playa de los niños” por su seguridad.

La zona alta de la playa se caracteriza por tener un de los sistemas dunares más importantes del litoral de Cantabria. Los sistemas dunares son ecosistemas escasos, muy sensibles y dinámicos que mantienen diversidad de hábitats naturales.



> Sistema dunar



> Batalla de Flores

Fiestas y Tradiciones

A través de sus festejos se descubre la verdadera identidad de Laredo: un pueblo abierto, acogedor y enamorado de sus tradiciones. Todo el año se ve salpicado de multitud de eventos festivos en los que los laredanos dan rienda suelta a su fama de gentes alegres y risueñas.

• Batalla de Flores

Pocos festejos existirán en el mundo que aglutinen el Arte, la Belleza, la Tradición y la Espectacularidad de la Batalla de Flores de Laredo. **Declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional** y surgida en 1908 a orillas del mar, vive su época de mayor esplendor, con unas creaciones que cada año se superan en complejidad.

A finales de agosto, monumentales carrozas cubiertas en toda su superficie por miles de flores desfilan ante la sorprendida mirada de una multitud congregada para gozar de estas auténticas obras de arte.

Baste señalar que cada una de **las carrozas puede llevar alrededor de 200.000 flores**, clavadas una a una sólo



> Figura trabajada a pétalo

horas antes de salir a pista. En este sentido, cabe resaltar la **"Noche Mágica"**: la víspera de la Batalla de Flores es una noche especial. Miles de personas visitan los talleres donde se realizan las carrozas y contemplan de cerca el remate a contrarreloj de tan fantásticas creaciones que lucirán radiantes al día siguiente.

En el desfile, público y participantes entablan una amistosa contienda con confetis mientras el jurado delibera sobre los premios a otorgar.



> Desfile Batalla de Flores



> Recreación visita Carlos V

• El Último Desembarco de Carlos V

La tercera semana de Septiembre Laredo se convierte en una pujante villa Renacentista en la que se da cita la Corte Imperial del abdicado Emperador como paso previo a su retiro vital en el Monasterio de Yuste (Cáceres).



La villa retorna con esta fiesta a 1556. Calles, establecimientos y fachadas de edificios se adornan y engalanan a la usanza de aquella Época, con pendones y estandartes evocando el esplendor del que era uno de los principales puertos de Castilla.

A ello se une un amplio programa de actividades, entre las

que destacan los *Torneos de Época*, el *Desfile*, y, sobre todo, la *Escenificación de la Llegada del Emperador*.

• Carnaval



Distinguido en las décadas finales del siglo XX como el "Carnaval de la Elegancia", esta festividad sigue consolidándose como uno de los más importantes del Norte de España.

• San Martín y la Virgen del Carmen



La milenaria *Cofradía de Pescadores y Mareantes San Martín* celebra cada 11 de noviembre, la festividad

de *San Martín de Tours* con una procesión y una Misa Mayor en memoria de los difuntos de la mar.

Como toda población pescadora, la festividad de la *Virgen del Carmen*, el 16 de julio, es otra cita ineludible que acoge una vistosa procesión marítima.

• Concurso de Marmita



En Laredo todos los años en el Puerto Pesquero, cada agosto, se celebra un concurso gastronómico a base de patata y bonito, conocido como el Día de la Marmita, uno de los platos marineros de la villa.

• Otras festividades de interés

5 de enero:

Cabalgata de Reyes

29 y 30 de junio:

San Juan

Julio:

Laredo Hippie

26 de julio:

Romería Santa Ana (Tarrueza)

10 de Agosto:

San Lorenzo, co-patrono

15 de Agosto:

Virgen de la Asunción,

Patrona de Laredo

15 de Septiembre:

"La Aparecida" (Las Cárcobas)

Octubre:

Festival Europeo de la Cerveza

8 de Diciembre:

Día Internacional del Respiro



La Mar estrella de la gastronomía pejina

Gastronomía

Invade la villa el aroma que despiden multitud de platos que conforman la sabrosa cocina pejina y que se pueden degustar en la amplia oferta hostelera de Laredo. De la mar, las anchoas en aceite, la marmita de bonito, el arroz con bogavante, los jibiones en su tinta, una parrillada de marisco, ...; de las huertas, los respigos, el cocido montañés, ensaladas, cremas, ...; y, de los pastos y montañas, tablas de quesos, carnes rojas de Cantabria, ...

Al igual que su paisaje, la *gastronomía de Laredo es amplia y variada*, gracias a la generosidad de su tierra y a *la calidad de los productos provenientes del mar Cantábrico* (pescados y mariscos); de *sus huertas* (verduras y hortalizas), y de las *montañas próximas* (carnes y quesos). La mezcla de todos estos elementos es lo que ha dado a la *cocina pejina una variedad de gustos y contrastes* que la diferencian.

Las *almejas, bocartes, muergos y cabracho*, las deliciosas y finas *sardinass* proporcionan satisfacciones inesperadas.



> Anchoas de Laredo

La tradición se degusta en las *“anchoas en aceite”* (solass o acompañadas); en la *“marmita”* (puchero marineross); y, en el *“respigo”* (hoja tierna del nabo).

• Las anchoas

A principios de siglo pasado un grupo de italianos descubrió que las *anchoas del Cantábrico* eran de una

calidad infinitamente superior a las suyas. Ante esta evidencia se aposentaron en todo el litoral Cantábrico y crearon las primeras empresas dedicadas a la fabricación de Anchoas en Salazón y en aceite.

Laredo fue uno de los *principales asentamientos* y quedó sembrada de empresas que durante todo el

siglo dieron trabajo a la población que quedó prácticamente dividida en dos sectores: uno, el pescador y otro, el de las elaboradoras de las anchoas.

El sector conservero de la anchoa en Laredo es uno de los más pujantes a nivel mundial. Sus instalaciones se concentran en el **Polígono Industrial de La Pesquera**.

La elaboración de las anchoas sigue siendo **un trabajo artesanal, meticuloso y siempre realizado a mano**. El resultado y calidad final del producto depende de la habilidad, limpieza y cuidado de sus elaboradoras.



> Marca Anchoas de Laredo

• La marmita

Plato mariner por excelencia, forma parte del **menú habitual en los barcos pesqueros** durante la campaña del bonito. De ahí saltó a tierra convirtiéndose en **uno de los pilares de la gastronomía en los puertos de mar**.



> La Marmita marinera



> Productos típicos de Laredo

• Respigos

Las partes más tiernas de la hoja del nabo se convirtieron en la posguerra en una verdura de subsistencia en muchos hogares de pescadores. Hoy, aquellos respigos se consideran el "oro verde" de Laredo.

• Caprichos del Emperador

Un **bombón artesanal elaborado a partir de una selección de chocolates** de gran pureza, con añadido de avellanas y semillas escogidas y un ligero toque de vainilla para prolongar la agradable sensación en el paladar.

• Restauración

Laredo cuenta con una amplia variedad de establecimientos donde disfrutar de su afamada gastronomía: restaurantes, bodegas, mesones, bares y cafeterías ofrecen al visitante la multitud de sabores de la cocina local, acompañados de un alto nivel de servicio.

• Campañas gastronómicas

A lo largo del año los establecimientos de hostelería de Laredo participan en varias jornadas y rutas gastronómicas, que tienen como finalidad dar a conocer la **excelente gastronomía** de la villa pejina, intentando ganar a residentes y visitantes por los sentidos del gusto, el olfato y la vista.



> Jornadas gastronómicas

A nivel local las **jornadas gastronómicas** desarrolladas ofrecen un menú o pincho basado en el producto estrella de cada campaña o en una temática concreta (Verdel, Bocarte, Respigo, Pincho Ye Yé, Tapa Imperial, ...).



WindSurf en la playa El Puntal

Turismo Activo

Bienvenidos al paraíso del ocio y la aventura. Los más intrépidos podrán sobrevolar en parapente o ala delta unos paisajes que quedarán grabados para siempre en sus retinas; o recorrer en quads parajes apenas transitados por el hombre; o sumergirse en unos fondos marinos cuya riqueza enganchan a submarinistas de todo el mundo.

Los más tranquilos podrán recorrer a pie vistosas y accesibles rutas de senderismo. También pueden optar por transitar a lomos de dóciles caballos desde los que contemplar imponentes puestas de sol a orillas del mar.

• Rutas por la naturaleza

Los amantes del senderismo disponen de seis rutas para coleccionar en sus retinas nuevas perspectivas de un enclave acostumbrado a cautivar durante siglos a quienes tienen la suerte de cruzarse en su camino.

La Guía “Rutas con Encanto” disponible en la Oficina de Turismo o en formato digital, es un material útil para conocer “in situ” estas rutas: *La Atalaya; Valverde; Pico del Hacha; Las Marismas; Playa de San Julián (Liendo); y, Playa La Salvé.*



> QR “Rutas con Encanto”

Un mar irresistible para practicar deportes como el surf, la vela, el remo, el wind-surf o el paseo en motos náuticas, sin descartar el sosegado transitar por la bahía a bordo de embarcaciones recreativas que brindan la oportunidad de realizar distintas excursiones marítimas.

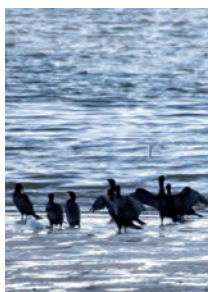


> Puesta de sol: El Puntal

Con estos itinerarios se recorrerán lugares únicos, con gran variedad de ecosistemas que desde la campiña al estuario nos descubren la flora y fauna de acantilados, playas de arena fina y dorada, complejos dunares de gran singularidad o praderas salpicadas por caminos arropados por árboles centenarios. Todo ello un espectáculo visual que estimulará los sentidos y enriquecerá el conocimiento de todo aquel que se anime a realizarlas solo, acompañado o en familia, ya que son aptas para niños.

• Observación de aves.

Son muchas las aves que se pueden ver desde los arenales y acantilados de Laredo a lo largo del año.



> Aves: El Regatón

Destaca la avifauna observable desde la playa de El Regatón, perteneciente al Parque Natural de Santoña, Victoria y Joyel, dado que es un lugar de invernada y espacio estratégico de



• Empresas Ocio Activo

- **Atlantic Surf School** (Surf / Sup / Surfskate...)
 www.atlanticsurf.es / Tlf. 609 046 595 - 653 279 485
- **Barca El Puntal** (Línea Laredo - Santoña)
 www.excursionesmaritimas.com / Tlf. 605 972 566 - 680 390 573
- **El Pedal Bikes** (Reparación Bicicletas)
 C/ Emperador, 4 - Tlf. 942 94 60 14
- **Barco Buciero** (Salidas en barco personalizadas)
 www.leva.one/web/barco-buciero / Tlf. 633 859 602 - 630 222 998
- **BM Surf School** (Surf)
 www.bmsurf.com / Tlf. 646 32 56 10 - 691 480 787
- **Centro de Equitación El Regatón** (Paseos a Caballo)
 www.equitacionelregaton.es / Tlf. 608 004 679 - 686 252 246
- **Centro Ecuestre El Sable** (Rutas a Caballo)
 www.centroecuestrelsable.com / Tlf. 659 738 410
- **Centro Hípico Laredo** (Concursos y Eventos Hípica)
 www.centrohipicolaredo.com / Tlf. 942 61 23 09
- **Conservas Codesa** (Visita Guiada Fábrica de Anchoas)
 www.codesa.es / Cita Previa - Tlf. 942 60 65 33
- **Desdelejos** (Actividades y Experiencias en Velero)
 www.desdelejos.es / Tlf. 699 36 86 76
- **Eco Experiencia Sport** (Turismo Activo)
 www.ecoexperienciasport.com / Tlf. 663 047 500
- **Escuela de Surf Dani Pablos** (Surf)
 www.escueladesurfdanipablos.com / Tlf. 615 07 62 96
- **Escuela de Surf Pinos Laredo** (Surf)
 www.escuelasurfpinoslaredo.com / Tlf. 687 256 387 - 667 485 618
- **Escuela de Vela Laredo (R.C.N.L.)** (Cursos de Vela)
 www.rcnlaredo.es / Tlf. 664 079 616
- **Excursiones Marítimas** (Paseo en Barco Faro del Caballo, ...)
 www.excursionesmaritimas.com / Tlf. 637 584 164 - 633 620 088
- **Lantazón Ciclos** (Alquiler y Reparación Bicicletas)
 Travesía Derechos Humanos - Tlf. 942 61 19 02
- **Mundo Submarino** (Inmersión, Buceo)
 www.mundosubmarino.es / Tlf. 665 843 685 - 942 611 861
- **No sin mis prismáticos** (Rutas Ornitológicas)
 www.nosinmisprismaticos.blogspot.com / Tlf. 676 008 575
- **Puerto Deportivo** (Náutica)
 www.puertodeportivodelaredo.es / Tlf. 942 60 55 92
- **Puntalea Laredo** (Alquiler de Embarcaciones)
 www.puntalealaredo.es / Tlf. 655 779 187
- **Real Club Náutico de Laredo** (Vela)
 www.rcnlaredo.es / Tlf. 942 60 58 12

alimentación y descanso para miles de aves acuáticas diferentes (más de 120 especies) que migran desde tierras de cría en el norte de Europa hasta sus refugios de invierno en el sur de Europa y África.

• Eventos deportivos

A lo largo del año se dan cita en la villa multitud de eventos deportivos que son un atractivo turístico a nivel nacional para muchos deportistas:

- 10 km. Ruta Villa de Laredo
- Concurso Nacional de Saltos**
- Salón Náutico y del Mar de Cantabria
- Gran Derby Playa Salvé
- Maratón Villa de Laredo
- Bolo Palma y Pasabolo Tablón
- Campeonato Nacional de Balonmano Playa
- Madisón Beach Volley Tour
- La Invernal de Surf
- Etc.

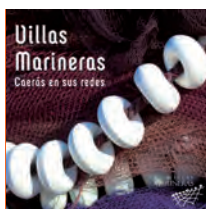
• Laredo, cruce de caminos

1 Laredo forma parte de una de las principales rutas jacobitas, el **Camino del Norte o de la costa cantábrica**, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2015. Esta ruta atravesaba la región de este a oeste, pasando por las Cuatro Villas de la Costa (Castro Urdiales, Laredo, Santander y San Vicente de la Barquera), además de otras localidades de relevancia histórica y monumental.



> Derby en la Playa Salvé

2 La **Ruta Villas Marineras** se extiende a través de tres comunidades Autónomas: Galicia, Asturias y Cantabria. Grandes y pequeñas villas llenas de tradición y cultura siempre ligada al mar. La variedad y coherencia en la oferta de ocio, basada en la calidad de los servicios turísticos que ofrecidos en estas localidades, son los ejes de esta ruta. www.villasmarineras.es



> Ruta Villas Marineras

3 **Ruta de Carlos V: Laredo-Yuste**. El 28 de septiembre de 1556, víspera de San Miguel, arribó en el puerto de Laredo, el Emperador

Carlos V. Después de cuarenta años de un reinado en el que España se había convertido en la mayor potencia del mundo, el Emperador Carlos V, anciano y cansado, decidió retirarse al Monasterio de Yuste (Cáceres). El Monarca permaneció en Laredo una semana. Hecho histórico que la villa conmemora todos los años en septiembre, con la celebración del **"Último desembarco de Carlos V"**. Esta Ruta, declarada Itinerario Cultural Europeo, pretende emular el último viaje del emperador Carlos V por tierras españolas. Se trata de la partida del Monarca desde Laredo (Cantabria), pasando por Medina de Pomar (Burgos) hasta Cuacos de Yuste (Cáceres). www.itineracarolusv.eu



> Ruta de senderismo Carlos V

Localización y accesos



Laredo, con una población de 11.300 habitantes, tiene una superficie de 13,5 km², una altitud de 5 metros sobre el nivel del mar y se encuentra a una distancia de 45 kilómetros de Santander y a 50 de Bilbao, lo que le proporciona una buena comunicación por tierra, mar y aire.

Gracias a esa estratégica ubicación se convierte en un lugar privilegiado para enfocar una estancia entre dos de las urbes más atractivas del Norte peninsular: la majestuosa capital santanderina y la Bilbao metropolitana.

➤ CÓMO MOVERSE POR LAREDO

• **Autobús urbano:** línea de autobús que enlaza el centro con las diferentes zonas de la villa, en sentido Hospital-Puntal de Laredo. La parada de inicio de la ruta se ubica en la estación de autobuses.

• **Taxis:** Parada de taxis de Laredo (junto a la estación de autobuses) | Plaza de Cachupín, s/n.
Teléfono 942 60 52 83

• **Alquiler de Coches ALCAR** C/Emperador, 29
Teléfono de contacto 942 61 00 68
www.garajealberto.com

🚗 ACCESO EN COCHE

- **A-8:** Autovía Bilbao-Santander
Dos salidas en ambas direcciones
- **N-634:** Ctra. Nacional Bilbao-Santander y Oviedo-Santander
- **N-1:** Madrid-Burgos-Santander
- **A-1:** Madrid-Briviesca-Bilbao-Laredo
- **A-67:** Autovía de la Meseta. Madrid-Palencia-Aguilar de Campoo-Reinosa-Torrelavega-Santander-Laredo
- **N-629:** Madrid-Burgos (Los Tornos)- Ramales de la Victoria- Laredo

✈️ ACCESO EN AVIÓN

Laredo se encuentra situada a 45 y 55 kilómetros, respectivamente, de los aeropuertos internacionales de SANTANDER (Seve Ballesteros/Parayas) y de BILBAO (Loiu). Más información. www.aena.com

🚌 ACCESO EN BUS

La estación de autobuses de Laredo acoge un tránsito diario de autobuses que enlazan Laredo con Bilbao, Santander, Barcelona o Santiago de Compostela, permitiendo optar a diferentes combinaciones para recalar en la villa por este cómodo medio de transporte.

• Más información: www.alsa.com

Dirección: Reconquista de Sevilla, 1 | Horario: de 6:00 a 22:00 horas | Teléfono: 902 422 242

🚆 ACCESO EN TREN

Red de ferrocarriles de FEVE (Estación de Treto, a 5 km de Laredo) www.feve.es | www.renfe.es

Servicios

SERVICIOS GENERALES

Ayuntamiento de Laredo
C/ Avenida de España, 6 942 60 51 00

Casa de Cultura Dr. Velasco
C/ López Seña, 10 942 60 61 77

Centro Temático Cultural Carlos V
C/ Espíritu Santo, s/n 636 664 132

Correos
C/ Padre Ignacio Ellacuría, 12 942 60 61 92

Cofradía de Pescadores
Puerto Pesquero, s/n 942 60 52 46

Oficina del Consumidor
C/ San Francisco (Casa del Mar) 942 60 44 36

Oficina de Turismo
Alameda Miramar, s/n 942 61 10 96

Escuela Oficial de Idiomas
C/ Reconquista de Sevilla, 4 942 60 80 02

Instituto Municipal de Deportes
Avda. Deportes Humanos s/n 942 60 40 28

SERVICIOS SEGURIDAD

Guardia Civil
C/ Avda. Duque de Ahumada, 4 942 60 51 35

Parque de Emergencias
Pol. Industrial La Pesquera, s/n 112



Policía Local
C/ Villa de Foz, s/n 942 60 57 84

SERVICIOS SANITARIOS

Centro de Salud
C/ Fuente Fresnedo, s/n 942 60 41 02

Cruz Roja Laredo
C/ Almirante Bonifaz, s/n 942 61 24 12

Hospital Comarcal de Laredo
C/ Avda. Derechos Humanos, s/n 942 63 85 00

SERVICIOS DE TRANSPORTE

Estación de Autobuses (Alsa)
C/ Reconquista de Sevilla, 1 902 42 22 42

Parada de Taxis
C/ Plaza Cachupín, 7 942 60 52 83

Alquiler de Vehículos (Alcar)
C/ Emperador, 29 942 61 00 68

FARMACIAS

Farmacia Botica del Río
C/ Villa de Foz, 1 942 60 52 91

Farmacia Dehesa
C/ Eguilior, 4 942 61 07 96

Farmacia Diego Sainz
C/ Avda. de España, 20 942 60 70 89

Farmacia Fátima de La Fuente
C/ Marqués de Comillas, 11-13 942 60 53 38

Farmacia Gobantes
C/ Plaza de la Constitución, 11 942 60 51 03

Farmacia N. Vara Martínez
C/ Avda. de La Libertad, 25 942 60 35 85



Alojamiento

HOTELES

- 1. HOTEL COSMOPOL *****
www.hotelcosmopol.es
942 60 57 20
- 2. HOTEL ANCLA *****
www.hotelelanda.com
942 60 55 00
- 3. HOTEL MIRAMAR *****
www.miramarlaredo.es
942 41 61 16
- 4. HOTEL PLAYAMAR *****
www.hotelplayamarlaredo.es
942 61 01 50
- 5. HOTEL EL CORTIJO ****
www.hotelcortijo.com
942 60 56 00
- 6. HOTEL MARIA LUISA ****
C/ Avenida de Cantabria, 31
942 60 81 27
- 7. HOTEL MONTECRISTO ****
www.hotelmontecristo.es
942 60 57 00
- 8. HOTEL RAMONA ***
www.hotelramona.es
942 60 71 89

HOSTALES Y PENSIONES

- 9. PENSIÓN ESMERALDA ****
www.pensionesmeralda.weba
dor.es 942 60 52 19
- 10. PENSIÓN ORIO ****
www.oriolaredo.es
942 60 70 93
- 11. HOSTAL RAMONA ****
www.hotelramona.es
942 60 71 89
- 12. PENSIÓN ROSI ****
www.hostalrosi.com
942 60 50 98
- 13. PENSIÓN TUCÁN ****
C/ Gutierrez Rada, 2
942 60 70 53
- 14. HOSTAL EL CARRO ***
Bº La Arenosa, Alto de Laredo
942 60 61 75

CAMPING

- 15. CAMPING CARLOS V (2ª Cat.)**
www.campingcarlosv.com
942 60 55 93
- 16. CAMPING LAREDO (2ª Cat.)**
www.campinglaredo.com
942 60 50 35
- 17. CAMPING EL REGATÓN (2ª Cat.)**
www.campingplayaregaton.com
942 60 69 95

APARTAMENTOS TURÍSTICOS

- 18. LA TERRAZA (2 Llaves)**
www.apartamentoslateraza.com
942 61 24 60
- 19. ELENA (1 Llave)**
www.hitehotel.es
942 60 67 33
- 20. LAREDO PLAYA (1 Llave)**
www.hitehotel.es
942 60 67 33
- 21. LA MARINA (1 Llave)**
www.lamarinalaredo.com
672 81 47 92
- 22. RESIDENCIA RÍO ASÓN (1 Llave)**
C/ República de Ecuador, 12
669 051 423
- 23. LOS RESPIGOS PLAYA (1 Llave)**
C/ Enrique Mowinckel, 43

ALBERGUES

- 24. CASA DE LA TRINIDAD** 
C/ San Francisco, 24
942 60 66 00
- 25. CASA LOOPEZ**
www.casaloopez.com
623 00 52 67

POSADAS CÁNTABRAS

- 26. CASONA DE LA VENTILLA**
www.hitehotel.es
942 61 06 59

VIVIENDAS DE USO TURÍSTICO

- Apartamento Bellavista**
Av. de Cantabria, 9 / 698 908 310
- Apartamento La Salve**
Av. de Francia, 60 / 687 250 424
- Apartamento Puerto Playa**
C/ Doctor Federico de La Lastra, 2 / 617 650 603
- Apartamento Vista al Mar**
C/ República de Colombia, 16 / 619 098 035
- Bonita Vivienda con Gran Patio**
Av. de España, 35 / 628 007 176

Casa Mar
Av. de la Libertad, 36

Coco
Bº La Arenosa, 20 / 647 883 553

Comandante Villar
C/ Comandante Villar, 23
679 511 487

Coqueto Ático
C/ República de Colombia, 20 / 609 293 456

El Puntal
Avenida de la Libertad, 78
660 540 276

Ellacuría 3
C/ Padre Ignacio Ellacuría, 3
619 098 035

Europa
C/ Padre Ignacio Ellacuría, 95
605 703 311

Iregua Playa
C/ Menéndez Pelayo, 19
696 036 723

La Salve
C/ República de Filipinas, 3
688 744 312

Laredo Apartamento
C/ Enrique Mowinckel, 10
603 675 093

Laredo Puerto
C/ Federico de la Lastra, 4
699 543 457

Los Respigos Laredo
Av. de la Libertad, 31
615 743 884

Mar y Montaña
C/ Padre Ignacio Ellacuría, 3
687 938 198

Montemar
C/ Río Pelegrín, 33 / 620 662 091

Pelegrín
C/ Reconquista de Sevilla, 19
635 650 865

Piso
C/ Zamanillo, 13

Piso
C/ Pintor Santiago Montes, 2
627 059 235

Piso Amplio con Vistas
Av. Derechos Humanos, 17
610 528 431

Piso Centro
C/ Rúa del Medio, 9 / 617 650 603

Puerto Deportivo
C/ Alonso Ruiz Martínez, 1
644 239 301

Residencia Cantabria
Av. de la Libertad, 29
652 725 936

Residencia Los Ángeles
Av. de Francia, 105 / 646 477 326

Sin Determinar
C/ Garell y de la Cámara, 2
689 504 411

Sin Determinar
Av. de los Derechos Humanos, 17
615 132 144

Villa Josuan
C/ Bienvenido Rodríguez, 8

Vistas Infinitas Laredo
C/ República de Paraguay, 1
646 914 188

Vistas Laredo
Av. de Cantabria, 6
676 528 705



AYUNTAMIENTO DE
LAREDO



GOBIERNO
de
CANTABRIA

cantabria
infinita

VILLAS
MARINERAS



EUROPEAN
COUNCIL

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



www.laredoturismo.es



LAREDO
TURISMO

www.laredoturismo.es